

## IL SUONO DEL COLORE

Toni alti e squillanti o bassi e profondi  
per suscitare emozioni

Corso in 10 lezioni  
a cura di  
Daniela Pacini

creare nuove immagini con il colore



## **Finalità:**

Il corso è aperto a tutti e prevede la realizzazione di più elaborati di piccole / medie dimensioni.

Partendo da immagini in bianco e nero, precedentemente selezionate, vedremo come uno stesso soggetto può assumere valenze espressive diverse variando la scelta del colore e delle sue tonalità.

Si possono utilizzare colori "puri e squillanti", o di "tonazione fredda", o di "tonazione calda" per creare nell'osservatore sensazioni visive ed emozionali come la vitalità o la malinconia, così come fa un musicista utilizzando suoni alti o sonorità profonde.

I temi possono essere molteplici: paesaggio, natura morta, animali, figura, fino ad elaborati più astratti.

I supporti: dalla carta, alla tela, al legno.

## **Materiali:**

- lapis HB, 2B, 4B – appuntamatite – gomma pane – gomma dura
- fogli di carta lucida
- colori acrilici, inchiostri (ecoline), tempere, oli (tutti preferibilmente solo nei colori primari ROSSO, GIALLO, BLU, BIANCO , NERO – così da lavorare anche sulla composizione del colore)
- supporti, che verranno scelti sulla base delle immagini selezionate, possono essere: carta d'acquerello 100% cotone 300 g ( consigliato il blocco Fabriano Artistico 26x36 ), tele o tavole di legno (dimensioni non oltre i 40x50)
- pennelli piatti: n. 18 - n. 6 – n. 4 –
- pennelli a punta: n. 6 – n. 4 – n. 1



**Per informazioni dettagliate sul programma, costi ed orari rivolgersi direttamente alla segreteria di RST scuola d'Arte.**