



L'IMMAGINE CREATIVA

Nell'arte l'utilizzo dell'immagine non è finalizzato solo alla riproduzione del reale, ma è anche il mezzo con cui far passare all'osservatore un messaggio, un pensiero.

A tal proposito quest'anno affronteremo "l'immagine creativa" e le metodologie di intervento utili ad esprimersi elaborando e sintetizzando in una sola immagine più concetti.

Ci aiuteremo partendo da una citazione o una frase tratta da un libro o un racconto a libera scelta; cercheremo di illustrarla componendo un'immagine che la sintetizzi.

L'elaborato verrà eseguito attingendo da un archivio immagini e realizzato attraverso lo studio della composizione dell'immagine e gli elementi del linguaggio visivo:

- Formato del supporto,
- Inquadratura del soggetto
- Peso visivo
- Linee di forza
- Simmetria e asimmetria
- Modulo e ritmo
- Movimento

Utilizzeremo vari supporti: dalla carta, al cartone da imballaggio, alla tela, al legno ecc..; e, a seconda del soggetto/i scelti, utilizzeremo tecniche quali le matite, i gessetti, l'acquerello, le chine, le tempere, la fusaggine ecc..., mescolandoli anche tra di loro.

Inoltre per sviluppare meglio la riproduzione dei soggetti più ricorrenti:

- Il paesaggio
- La figura umana
- Il volto
- Gli animali
- La vegetazione
- Gli oggetti

organizzeremo periodiche lezioni tematiche e, quando possibile, esercizi dal vero da composizioni semplici di oggetti.